

# ANNA-LUELLA ZAHNER

[info@anna-zahner.de](mailto:info@anna-zahner.de)  
[www.anna-zahner.com](http://www.anna-zahner.com)

## LEBENS LAUF

---

### **M.A. Szenische Forschung**

Institut für Theaterwissenschaft  
Ruhr-Universität, Bochum

### **B.A. Kunst/Anthropologie**

City University of New York City, U.S.A.

Geboren am 1. Juni 1984 in Berlin

Fremdsprachen: Englisch (2.Muttersprache)/Französisch fließend

---

### **Zurzeit/Zuletzt:**

#### **Gastdramaturgin für das Ballett am Theater Koblenz**

*Let's Dance* (Premiere am 5.6.2025) Chor. Steffen Fuchs

#### **Dozentin an der Ruhr-Universität Bochum**

##### **Institut für Theaterwissenschaft**

WS 2024/2025: Seminar zus. mit Anne Mahlow (FAVORITEN Festival):

„Dramaturgien - von Festen und festen Häusern“

---

### **Feste Anstellungen:**

---

08/2019 - 07/2021 **Dramaturgin und Company Managerin für das Ballett Trier**

Aufgabenbereiche: (u.a.)

- Produktionsdramaturgie Sparte Tanz
- Einführungen, Moderation von Publikums und Künstler\*innengesprächen und Matinée-Veranstaltungen
- Redaktion & Texterstellung sämtlicher Publikationen online & print
- Organisation von Gastspielen
- Recherche und Organisation von ortsspezifischen Performances des Balletts während der Corona-Pandemie

09/2017 - 07/2019 **Dramaturgin, FFT Düsseldorf**

Aufgabenbereiche (u.a.)

- dramaturgische Betreuung der am FFT entstehenden Produktionen
- Gastspielvorschläge und Spielzeitplanerstellung
- Produktionsleitung für Projekte des Bündnisses internationaler Produktionshäuser inkl. Anträge
- Audience Development
- Ausbau der Kooperation und Koordination mit anderen Häusern, Museen, Hochschulen sowie der Kunstakademie Düsseldorf

---

**Freischaffende Tätigkeiten:**

- seit 2024 **freie Kritikerin/Autorin für das Magazin „Die deutsche Bühne“ & „Zeitwort“ das Magazin des Zeitzeug Festivals**
- 05/2024 -11/2024 **Dramaturgin für MATRIARCHS Chor. Liliana Barros**  
Theater im Pavillon, Hannover
- 06/2024 **Teil des „Impulse Connectivs“ beim Impulse Theater Festival**  
Kreation von Vermittlung & Begegnung für Festivalbesucher\*innen
- seit 2022 **Gastdramaturgin am Theater Koblenz für die Produktionen**  
*Let's Dance* (2025) Chor. Steffen Fuchs  
*BWV 1052/Le Sacre du Printemps* (2023) Chor. Fuchs & L. Barros  
*Lichte Nächte* (2022) Chor. Steffen Fuchs
- Seit 2022 **PR/Texte/Übersetzungen in D & EN** für die Choreografinnen  
Reut Shemesh (Köln) + Carla Jordão (Köln)
- 2016 - 2017 **Produktionsleitungen // Festivalkoordination // Assistenzen für**
  - Alexandra Pirici, Impulse Theater Festival 2017/ FFT Düsseldorf
  - 'Songbook Oberbilk' von matthaei & konsorten, FFT Düsseldorf
  - Globalize:Cologne Festival 2016 + City Dance Köln 2016  
MOUVOIR e.V./ Stefanie Thiersch, Köln
  - (Rh)einfach Festival 2016, TanzFaktur Köln
- 11/2015 - 03/2016 **Musikalische Beratung & choreografische Assistenz für Ben J. Riepe, Düsseldorf**

---

sowie:

- seit 2010 **Übersetzerin/Dolmetscherin EN/D + FR/D** u.a. für ZDF, Arte
- 2007 - 2017 **Tänzerin, bildende Künstlerin, Kuration eines Kunstraums**

---

## Studium

- 04/2022 - 05/2025      **M.A. Szenische Forschung, Ruhr-Universität Bochum, DE**
- Abschlussarbeit:** *TUTUM SPATIUM* - der sichere Ort,  
Installation in der Bunkerkirche Düsseldorf Heerdt über  
den Begriff des „Safe Space“/ Escapefantasien von  
Tech-Billionären des Silicon Valley
- 09/2005 – 06/2012      **B.A. City University of New York - Hunter College, USA**
- Studienfächer:** Freie Kunst & Anthropologie

---

## Tanzausbildung

- 06/2006 - 06/2007      **Arbeitsstudium bei Movement Research, New York City, USA**
- 03/2005 – 07/2006      **The Ailey School, New York City, USA**
- 09/2003 - 05/2005      **Académie Besso/Jugendballett, Toulouse, FR**

---

## Auslandsaufenthalte

- 08/2005 - 05/2012      **New York City, USA**      **Dauer: 7 Jahre**  
Ausbildung Moderner/Zeitgenössischer Tanz +  
Studium Freie Kunst/Anthropologie
- 01/2012 - 05/2012      **Groningen, Niederlande**      **Dauer: 1/2 Jahr**  
Auslandssemester an der Kunstakademie Minerva
- 09/2003 - 05/2005      **Toulouse, Frankreich**      **Dauer: 2.5 Jahre**  
Tanzausbildung Klassisches Ballett

---

## Schulbildung

- 06/2003      **Abitur, Gymnasium Essen-Werden**  
**Schwerpunkt Tanz**

---

Führerschein Klasse B

- 
- Interessen**      Astronomie, kulinarische Erkundungen, Klavier spielen,  
Sprachen, politisches Geschehen, menschliches Verhalten