ANNA-LUELLA ZAHNER

Kirchfeldstraße 4
40217 Düsseldorf

0175/4228516
info@anna-zahner.de

LEBENSLAUF

M.A. Szenische Forschung (seit 2022)
Ruhr Universität, Bochum

B.A. Kunst/ Anthropologie
City University of New York City, U.S.A.

Geboren am 1. Juni 1984 in Berlin

Fremdsprachen: Englisch/Französisch fließend
(Engl. Muttersprachlerin)

Bisherige Positionen:

Seit 10/2021 PR/Distribution/Texte/Übersetzungen für die Choreografinnen Reut Shemesh + Carla Jordão

Gastdramaturgin für das Ballett am Theater Koblenz für *Lichte Nächte*(2022) & *BWV 1052/Le Sacre du Printemps* (2023) v. Steffen Fuchs/Liliana Barros

08/2019 - 07/2021 **Dramaturgin und Company Managerin für das Ballett Trier**

Aufgabenbereiche: (u.a.)
- Produktionsdramaturgie Sparte Tanz
- Einführungen, Moderation von Publikums und Künstler*innengesprächen und Matinée-Veranstaltungen
- Redaktion & Texterstellung sämtlicher Publikationen online & print
- Organisation von Gastspielen
- Recherche und Organisation von ortsspezifischen Performances des Balletts während der Corona-Pandemie

09/2017-07/2019 **Dramaturgin, FFT Düsseldorf**

Aufgabenbereiche (u.a.)
- dramaturgische Betreuung der am FFT entstehenden Produktionen
- Gastspielvorschläge und Spielzeitplanerstellung
- Produktionsleitung für Projekte des Bündnisses internationaler Produktionshäuser inkl. Anträge
- Audience Development
- Ausbau der Kooperation und Koordination mit anderen Häusern, Museen, Hochschulen sowie der Kunstakademie Düsseldorf

06/2017 **Produktionsleitung für Alexandra Pirici**
'Delicate Instruments of Engagement' Kunsthalle Düsseldorf
Impulse Theater Festival 2017/ FFT Düsseldorf

05/2017-07/2017 **Produktionsleitung für das Projekt: 'Songbook Oberbilk' von matthaei & konsorten, FFT Düsseldorf**

11/2016 **Produktionsassistenz für das 'Globalize:Cologne Festivals' 2016, Stefanie Thiersch/MOUVOIR e.V. Köln**

09/2016 - 11/2016 **Organisation der TanzFaktur Köln im Aufbau**
+ Festivalkoordinatorin des '(Rh)einfach' Festivals 2016, Köln

08-09/2016 **Logistikverantwortliche und Organisation des**
'City Dance Köln 2016'/ MOUVOIR e.V., Köln

11/2015 - 03/2016 **Musikalische Beratung & choreografische Assistenz**
für Ben J. Riepe, Düsseldorf

---

sowie:

seit 2010 **freischaffende Übersetzerin EN/D, FR/D** u.a. für ZDF, Arte

2007 - 2017 **freischaffende Tänzerin & Künstlerin für Perf. /Installation/Video**

2012 - 2013 **Gründung des ATELIER K4s**, Düsseldorf
Organisatorin/Kuratorin von Ausstellungen

2005-03/2017 **Management, Verkauf und Visual Merchandising im Einzelhandel**
in den USA und Deutschland auf hohem Serviceniveau,
inkl. Filialleitung in Manhattan, NYC,USA

Akademische Ausbildung

Seit 04/2022	**M.A. Szenische Forschung, RUB, Bochum**
09/2005 – 06/2012	**B.A. City University of New York - HunterCollege**

- Studienfächer: Interdisziplinäre freie Kunst & Anthropologie

---

Tanzausbildung

06/2006 - 06/2007	**Arbeitsstudium bei Movement Research, New York City, USA**
03/2005 – 07/2006	**The Ailey School, New York City, USA**
09/2003 - 05/2005	**Académie Besso/Jugendballett, Toulouse, FR**

Auslandsaufenthalte

08/2005 - 05/2012	**New York City, USA** Studium Moderner/Zeitgenössischer Tanz sowie Studium Freie Kunst/Anthropologie	**Dauer: 7 Jahre**
01/2012 - 05/2012	**Groningen, Niederlande** Auslandssemester an der Kunstakademie Minerva	**Dauer: 1/2 Jahr**
09/2003 - 05/2005	**Toulouse, Frankreich** Studium Klassisches Ballett	**Dauer: 2.5 Jahre**

Schulbildung

06/2003	**Abitur, Gymnasium Essen-Werden** **Schwerpunkt Tanz**

Führerschein Klasse B

Interessen Tanz, Theater, Musik - v.a. Klavier spielen, fremde Kulturen und Sprachen, politisches Geschehen, menschliches Verhalten

Düsseldorf, der 22.11. 2023